

Exhibition at Gammelgaard
Herlev, Denmark – 1992

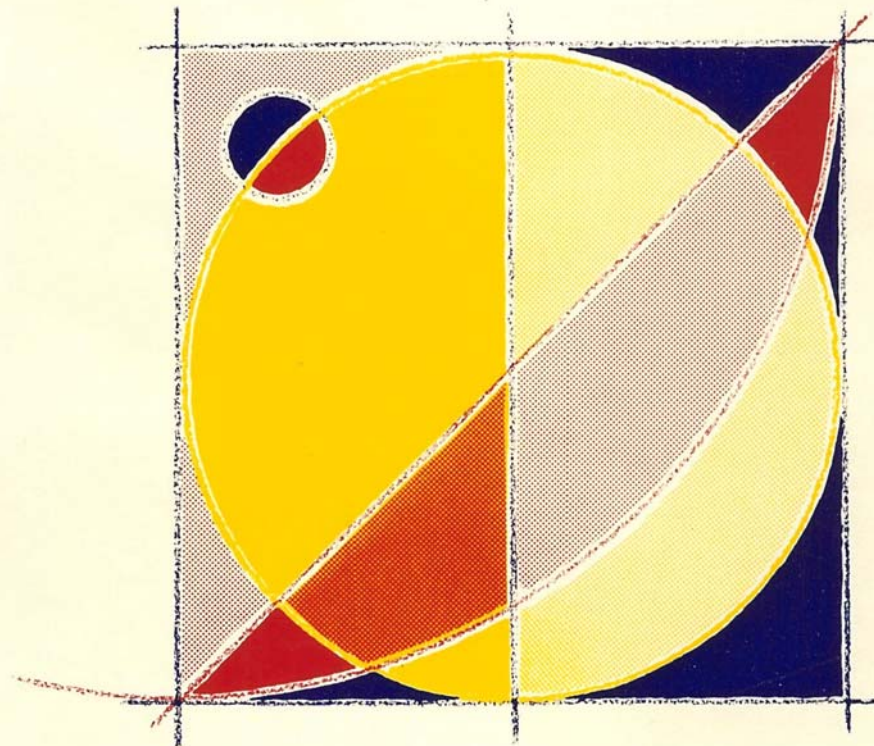
JENS KROMANN

BILL BUCHMANN

RÅDVAD GRUPPEN

STEFFEN LÜTTGE · JOSEF SALAMON · SIMON DEBEL

PIPIN HENDERSON · PETER HESK MØLLER



FARVENS GLÆDE · FORMENS FORHOLD

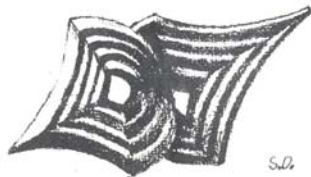
4. - 26. JANUAR 1992

KUNST-OG KULTURCENTER
Gammelgaard

Gammel Klausdalsbrovej 436 · 2730 Herlev · Telefon 42 84 95 47
Åben: man-fre 10-17, ons & tors tillige 17-21, søn 14-17



Josef Salamon, medlem af dansk billedhuggersamfund. Arbejder med udsmykningsopgaver i forbindelse med landskab og arkitektur. Udført bl.a. opgaver Centralskolan, Landvette - Musikskolan, Gislaved - Siemens Data, Kbh. - Rådhuset, Gentofte - Rådhuset, Sagnelet - Rådhuset, Farum - Slotsparken, Siegen - Birkebo boligforening, Bistrup - SFK, Avedøre Holme - Skovlyskolen, Otterup - Holocaust monument, Kbh. repræsenteret på flere museer.

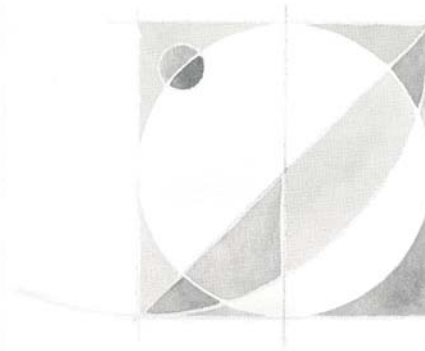


Simon Debel, er autodidakt, og har arbejdet med skulptur i de sidste 10 år. Simon Debels arbejder er udført i træ, bronze og sten. Værkerne er inspireret af arkitekturens linier og opbygning. Simon Debel arbejder i mange størrelser, og er i øjeblikket igang med en træskulptur på 2,5 meter. Udfører udsmykningsopgaver bl.a. til Mærsk og har udstillet i adskillige kunstforeninger.

KUNST-OG KULTURCENTER Gammelgaard

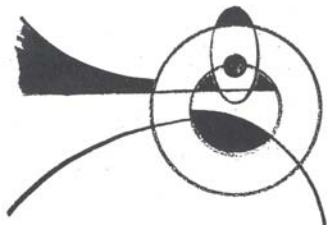
Gammel Klausdalsbrovej 436 · 2730 Herlev · Telefon 42 84 95 47
Åben: man-fre 10-17, ons & tors tillige 17-21, søn 14-17
Bus 151 fra Herlev station og bus 64 fra Rådhuspladsen.

**BILL BUCHMAN
JENS KROMANN
RÅDVADGRUPPEN**
JOSEF SALAMON STEFFEN LÜTTGE SIMON DEBEL
PETER HESK MØLLER PIPIN HENDERSON

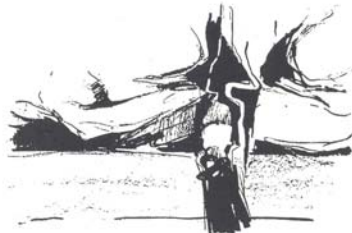


Velkommen til fernisering på udstillingen
"Farvens glæde - Formens forhold"
lørdag den 4. januar 1992 kl. 15.00
Musik Bill Buchman

Gammelgaard er vært med et lettere traktament.
Udstillingen varer til den 26. januar.



Bill Buchman er født i Albany, New York, U.S.A. Bosat i Paris og Amsterdam 1981 - 1984, siden 1985 i København. Uddannet som maler på Cornell University og Institute of Modern Art i New York, og som musiker med Master of Music degree på New England Conservatory. Under sine seks år her i Danmark har Bill Buchman nået at udstille adskillige steder og har bl.a. også fået publiceret sine digte og komponeret filmmusik. Bill Buchman arbejder med både akvarel, monotypi og oliemaleri, og er inden for det seneste års tid begyndt at blive kendt for sine farverige abstraktioner og store akvarelpotretter af kendte jazz-musikere.



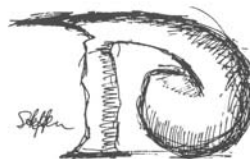
Jens Kromann besøger Grønland mindst en gang om året, og landet er, som de øvrige skandinaviske lande, inspirationskilden for hans maleri. Tidligere udstillinger bl.a.: Den Frie - Woodstock Galleri, London - Circolo de Bellas Artes, Palma - Hellveegarstadir, Reykjavik - Stavanger kunstforening - Hamburg - Statens Museum for Kunst - Bruxelles - Salon de Bona, Tokyo - International Club de Trenta, Madrid - Charlottenborg - Galerie Prisma, Stockholm - Galerie Arcander, Oslo - Galerie J de V, Palma - Kunstnernes, Stockholm - Galleri Norling, Mysen, Norge - Smidjan, Thorshavn - 20 års udstillinger på Grønland.



Peter Hesk Møller, medlem af dansk Billedhuggerforbund og BKF. Rytm og bevægelse er to væsentlige faktorer i Peter Hesk Møllers skulpturer, og materialet er overvejende bronze i et spil mellem højpolerede flader og knudrede mørkpatinerede former. Udstillet på Charlottenborgs Efterårsudstilling 1987 - 1988, Kunstnernes Sommerudstilling 1987, Den Frie Efterårsudstilling 1988, samt en række steder i Danmark og udlandet.



Pipin Hendersen, er uddannet på kunstakademiet og havde sin debut 1953 på KE. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Stockholms Nationalmuseum, Nationalmuseet Oslo, Malmø Museum, Kalmar Kommune, Bornholms Museum. Udstillet en lang række steder bl.a. Kongens Have, "Eglageret" Holbæk, Skovlundegaard, Kege Rådhus, Gallerihuset, Ålands Konstmuseum, Mariehamn, Ystad Museum, Charlottenborgs efterårsudstilling 1983, Vejen kunstmuseum.



Steffen Lüttge, medlem af Dansk Billedhuggersamfund, BKF og PRO. Steffen Lüttge arbejder fortrinsvis i bronze og sten. Har udstillet talrige steder i Danmark og udlandet bl.a. Charlottenborgs Forårsudstilling, Kunstnernes Sommerudstilling, "Dansk kunst", Høganäs - Høganäs Museum - Rubin & Magnussen - "Impuls", Odense - Bild & Form, Stockholm Galleri Filipeit, Frankfurt - Museo Nacional de Bellas Artes, Havana - VII Biennale Internazionale, Ravenna, Italien.

FILM • TEATER • UNDERHOLDNING • AKTIVITETER • SPIL

Kunstnerisk nytårsbrag

Udstillingen med Bill Buchmann, Jens Kromann og »Rådvadgruppen« på »Gammelgaard« en af kulturcentrets væsentligste i lange tider

Det er ikke temmermænd, der karakteriserer det lokale kulturliv efter årsskiftet. Kunst- og Kulturcenter »Gammelgaard« er klar med udstillingen »Farvens Glæde - Formens Indhold«, som præsenterer hele 7 kunstnere og efterlader indtrykket af at være en af de væsentligste kunstudstillinger i Herlev i mange år.

Selvfølgelig kan man diskutere om de mange og i virkeligheden ret forskellige kunstnere klæder hinanden. Men de gør det på den måde, at oplevelsen ved en rundgang til både »Laden« og til hovedbygningen kommer til at rumme så mange facetter og indtryk, at de fleste nok

hovedkulds slippes ud i vintertulden bagefter. Dette er en udstilling, som kunstnerisk matcher selv det mest spektakulære nytårsfyrværkeri fra forgangne uge. Der er stor garanti for en flot oplevelse, både samlet og fra de enkelte kunstnere.

Profiler

For overskuelighedens skyld tager vi den 7-tallige kunstnerflok hver for sig.

Som måske en af de vigtigste danske kunstnere markerer Jens Kromann sig overordentligt stærkt på denne udstilling. 14 værker inspireret af naturen, af årstiderne og af rejser til Grønland gør Kromanns kolori-

stiske og veikomponerede billeder til en sanselig fryd, der sjældent overgås. Erfaren, men aldrig rutinepræget kaster han sig ud i de store formater, med tilsvarende store oplevelser til følge. Har man mistanke om en kunstner med et stille og roligt sind, så mærkes det på værkerne. Men aldrig aldrig lægges der snærende bånd på følelserne. På denne udstilling har Jens Kromann måske ingensinde været bedre.

Også Bill Buchmanns store koloristiske produktion er fryd for betragteren. Det er glad og sanselig kunst med udgangspunkt i de geometriske kompositioner, der modsat mange andre af samme skole aldrig bliver trivielle og forudsigelige. Der venter nye store oplevelser ved næste billede, så gå trygt videre og tag det hele med. Der er niveau-forskel mellem Kromann og den amerikanske fødte William Buchmann. For at sige det sådan, så kan man se afgrænsningen af Buchmanns talent. Man kan se, hvortil han kan nå i øjeblikket med sin malerkunst. Det samme gør sig ikke gældende med Kromann. Men konkluderende er Buchmann spændende, facetteret og sanselig. Giv ham masser af tid på denne udstilling!

Formens indhold

Så forlades malerkunsten til fordel for »Rådvadgruppen«, der med eget værksted i den idylliske by ved Eremitagen tæller Simon Debels, Steffen Lüttge, Peter Hesk Møller, Josef Salomon og Pippin Henderson. Alle fem



Koloristen Bill Buchmann er en oplevelse på »Gammelgaard« aktuelle udstilling »Farvens Glæde - Formens Indhold«.

blander sig med malerne i både hovedbygning og »Laden«.

Som altid er Peter Hesk Møllers værker sanselige, sensuelle og komponerede med sans for både detalje og samlet fremtoning. De runde og snoede former er endnu engang karakteristisk. Det er en kunst, som besnærer, tirrer, provokerer og som samtidig er så helstøbt, at man frydes hver eneste gang. På udstillingen kaster Peter Hesk Møller sig over dansende kvinder, og det er et forehavende, som han slipper ganske godt fra. Steffen Lüttge er måske en anelse skuffende på den

bejder. Hans værker står i hovedbygningen, de er flotte og måske usædvanlige, og så er materialet mere end det, som kunsten fremstilles af. Materialet og dets udformning går nemlig her i flot og gennemtænkt samspil. Ganske gedigen og spændende kunst.

Josef Salomon gør sig bedst ved sine små skulpturer på balkonen. De viser evnen til at udtrykke sig på mange forskellige måder. Derimod er de store blå træskulpturer måske en anelse mere ligeegyldige.

Sidst men ikke mindst Pippin Henderson i »Laden«, som fremtræder facetteret og eksperimenterende, samtidig med at nå et flot håndværksmæssigt niveau.

Tag med til Rådvad

Søndag den 19. januar klokken 13.30 er der mulighed for at besøge Rådvadgruppen værksted. Det sker i form af en gratis busudflugt, som starter ved »Gammelgaard«.

Sidste udstillingsdag er søndag den 26. januar. Årets første kunstudstilling anbefales på det varmeste!

jøn





Kunst og Jazz

Malerne Bill Buchman, Jens Kroman og Rådvaadgruppen udstiller på kunst- og kulturcentret Gammelgaard, Gammel Klausdalsbrovej i Herlev fra den 4. jan. Onsdag den 8. vil kunst og jazz mødes i smuk harmoni. Bill Buchman er nemlig også uddannet pianist, og han og bassisten Jesper Lundgaard vil spille før en forhåbentlig god debat mellem de udstillende kunstnere og publikum begynder. Det hele starter kl. 19.30. Gratis adgang.

■ Bill Buchman (tv) spiller sammen med Jesper Lundgaard.

