

Gallerihuset Brochure in English and Danish (6 pages)



Bill Buckman

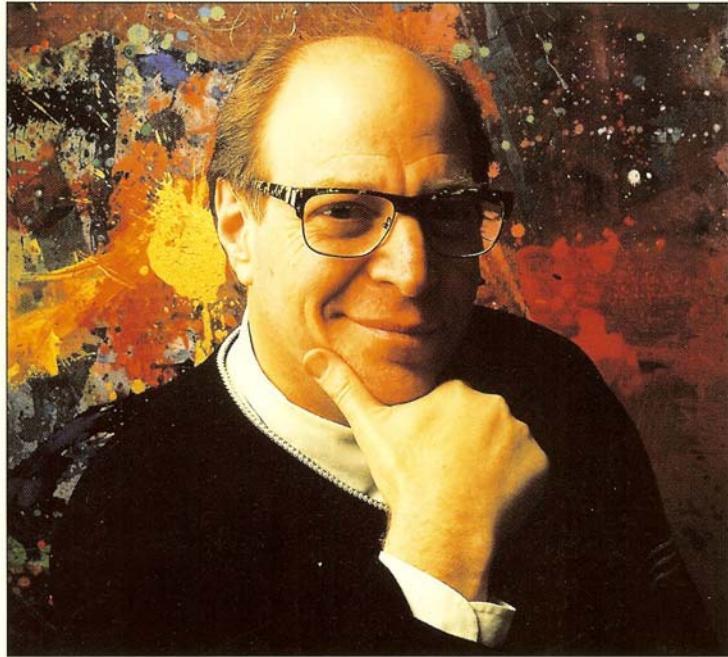


"Yellow Vista". Oliemaleri 145 x 135 cm.

Forsiden:

"Red Fantasy", oliemaleri 145 x 135 cm.
Kan fås som udstillingsplakat.

Bill Buchman, amerikansk billedkunstner, er født i Albany i New York i 1947. Han har studeret kunst fra et tidligt tidspunkt i sit liv og har modtaget undervisning i tegning og maleri af forskellige amerikanske kunstnere bl.a. Fletcher Martin og Victor D'amico, ligesom han har studeret kunst ved Cornell University, School of Fine Arts.



I begyndelsen af 80erne arbejdede Bill Buchman som billedkunstner i Paris og har foretaget mange studierejser rundt om i Europa. Han har været bosat i Danmark fra 1985 og siden har hans arbejder været at se på gallerier og udstillinger i Danmark, Sverige og England. På det seneste er han blevet tilknyttet et New York'er galleri, Anita Shapolsky Gallery.

Hans dynamiske, ekspressive abstrakte billeder er et resultat af hans kunstneriske studier og udvikling igennem mange år.

Om sit arbejde udtaler Bill Buchman:

"For mig er det at male en personlig sjælerejse. Form og farver er mine primære udtryksmidler. Hvert maleri er et udtryk for oplevelserne på en vej, som går fremad, som livet selv, glimt efter glimt. Målet er at bringe det frem i lyset som ellers kun kan ses med det indre øje."

The American painter Bill Buchman was born in Albany, New York in 1947. From Bill's earliest years he has studied art and had formal instruction with several American artists, most notably, Fletcher Martin and Victor D'Amico. Bill also attended the School of Fine Arts at Cornell University.

At the start of the eighties Bill worked as an artist in Paris and undertook many study trips around Europe. Since 1985 Bill has lived in Copenhagen, Denmark and in recent years has exhibited his paintings frequently in galleries and exhibitions in Denmark, Sweden and England. Even more recently he has begun an affiliation with the Anita Shapolsky Gallery in New York City.

Bill's dynamic, expressive abstractions are the fruition of many years of artistic study and development.

Bill says, regarding his work:

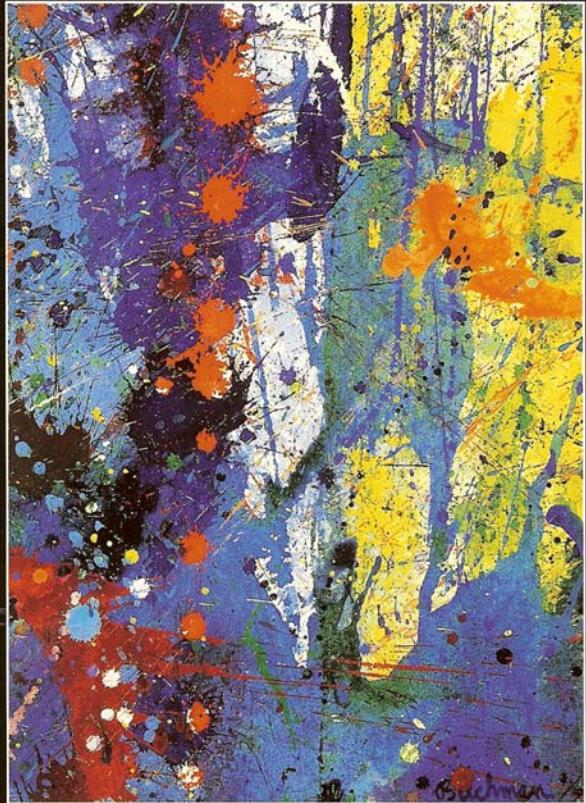
"For me the act of painting is a personal spiritual journey. I use form and color as primary expressive tools. Each painting is an expression of my experience along a way that, like life itself, proceeds by glimpses. My goal is to bring to light what can only be seen, at first, with the inner eye."



"New Universe", oliemaleri 120 x 100 cm.



"Primal Blue".
Oliemaleri.. 145 x 135 cm.



"Jacob's Ladder", akvarel 38 x 28 cm.



"Where Angels Walk", akvarel 38 x 28 cm.

Gallerihuset

STUDIESTRÆDE 19 · 1455 KØBENHAVN

Tirsdag-fredag kl. 11-17.30, lørdag kl. 12-15, tlf. 33 15 35 52