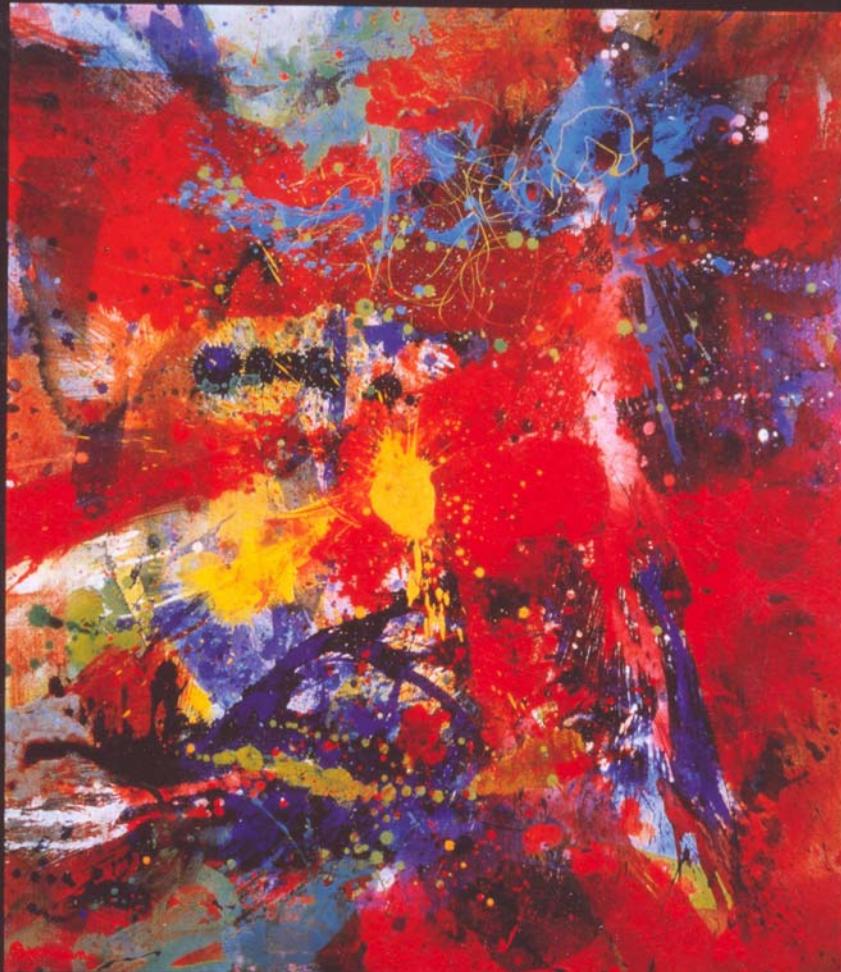


Gallerihuset Exhibition 1998 Copenhagen  
"Gestures of Creation"



Marts – April 1998

**Bill Buchman**

**GALLERIHUSET · COPENHAGEN**

# **Bill Buchman**

## **"Gestures of Creation"**

Velkommen til separatudstilling med de nyeste malerier af  
Bill Buchman, amerikansk billedkunstner.

Bill Buchman er uddannet som maler på Cornell University, School of Fine Arts, Ithaca, New York og Institute of Modern Art, East Hampton, New York og har desuden en Bachelor- og en Master-grad i klaver fra New England Conservatory of Music, Boston, Massachusetts.

Bill Buchman har været bosat i Paris og Amsterdam fra 1982 - 1985  
og siden da i København.

**Det vil glæde os at se Dem til fernesring  
Lørdag den 28. marts 1998 kl. 14.00 - 17.00**

Bill Buchman er også en fremragende jazzpianist og i anledning af hans udstilling har vi fornøjelsen at invitere til jazzaften,  
se venligst separat invitation.

Udstillingen kan ses frem til den 2. maj 1998.

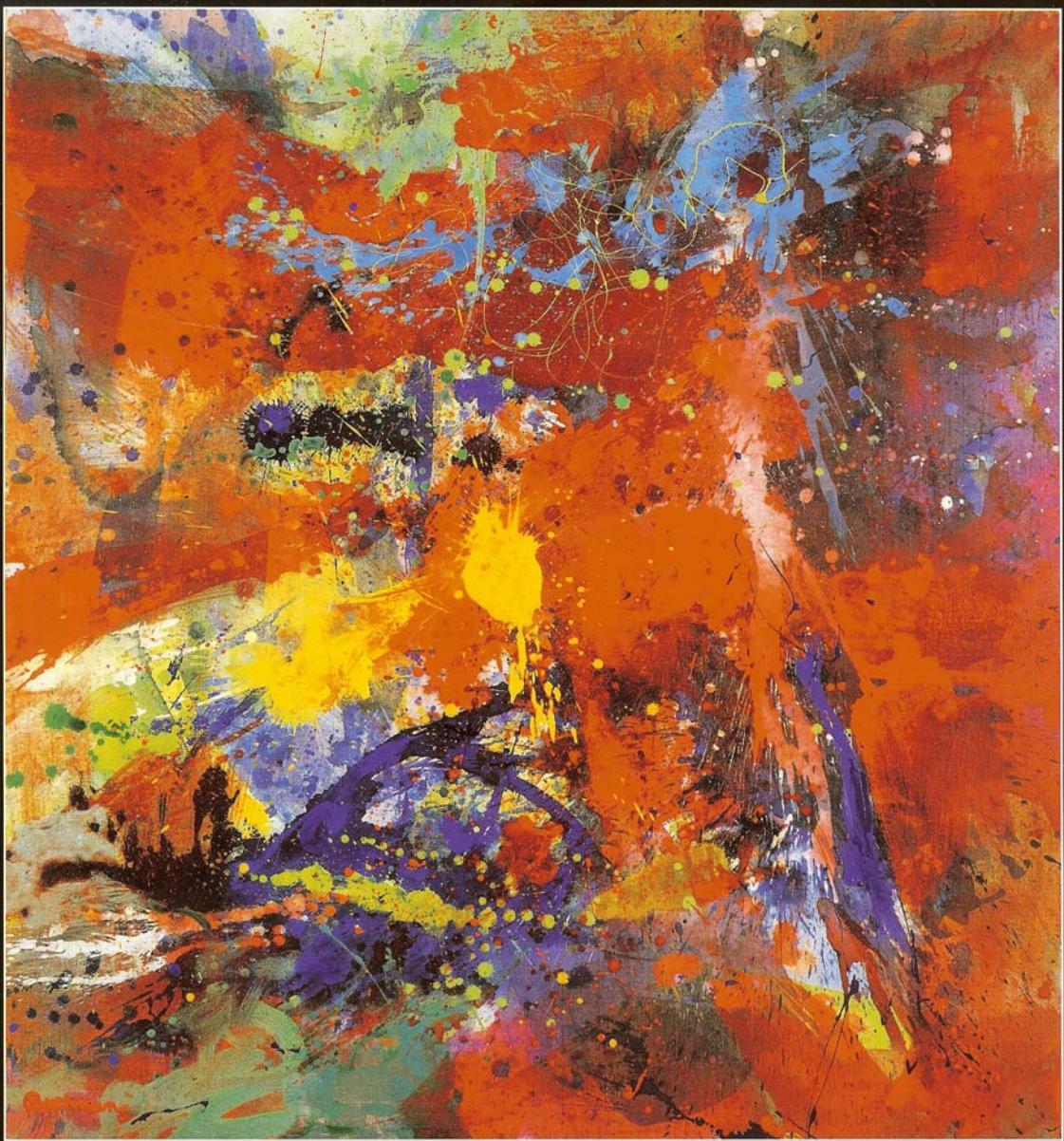
*This exhibition is dedicated to the memory of Louis Buchman.*

# **Gallerihuset**

STUDIESTRÆDE 19 · KØBENHAVN

Åbningstider: tirsdag – fredag 11-17.30, lørdag 12-15  
33 15 35 52





*Bill Buchman*

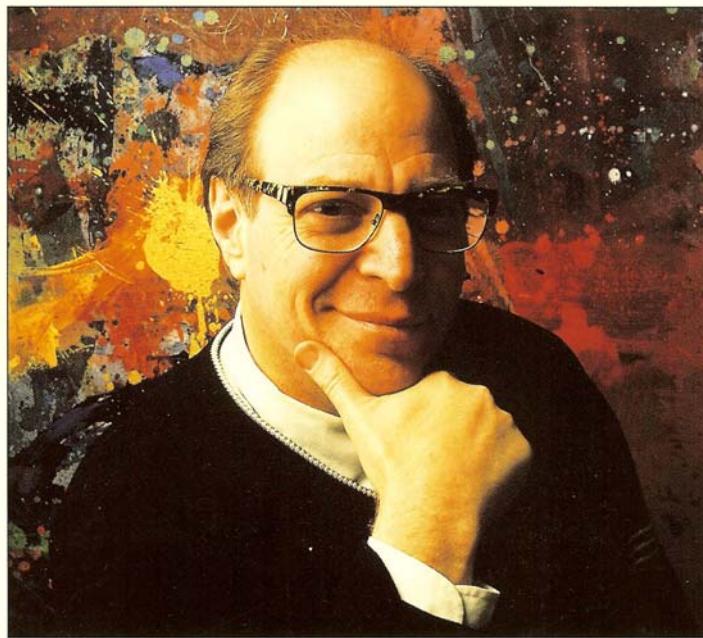


"Yellow Vista". Oliemaleri 145 x 135 cm.

Forsiden:

"Red Fantasy", oliemaleri 145 x 135 cm.  
Kan fås som udstillingsplakat.

Bill Buchman, amerikansk billedkunstner, er født i Albany i New York i 1947. Han har studeret kunst fra et tidligt tidspunkt i sit liv og har modtaget undervisning i tegning og maleri af forskellige amerikanske kunstnere bl.a. Fletcher Martin og Victor D'amico, ligesom han har studeret kunst ved Cornell University, School of Fine Arts.



I begyndelsen af 80erne arbejdede Bill Buchman som billedkunstner i Paris og har foretaget mange studierejser rundt om i Europa. Han har været bosat i Danmark fra 1985 og siden har hans arbejder været at se på gallerier og udstillinger i Danmark, Sverige og England. På det seneste er han blevet tilknyttet et New York'er galleri, Anita Shapolsky Gallery.

Hans dynamiske, ekspressive abstrakte billeder er et resultat af hans kunstneriske studier og udvikling igennem mange år.

Om sit arbejde udtales Bill Buchman:

*"For mig er det at male en personlig sjælerejse. Form og farver er mine primære udtryksmidler. Hvert maleri er et udtryk for oplevelserne på en vej, som går fremad, som livet selv, glimt efter glimt. Målet er at bringe det frem i lyset som ellers kun kan ses med det indre øje."*

The American painter Bill Buchman was born in Albany, New York in 1947. From Bill's earliest years he has studied art and had formal instruction with several American artists, most notably, Fletcher Martin and Victor D'Amico. Bill also attended the School of Fine Arts at Cornell University.

At the start of the eighties Bill worked as an artist in Paris and undertook many study trips around Europe. Since 1985 Bill has lived in Copenhagen, Denmark and in recent years has exhibited his paintings frequently in galleries and exhibitions in Denmark, Sweden and England. Even more recently he has begun an affiliation with the Anita Shapolsky Gallery in New York City.

Bill's dynamic, expressive abstractions are the fruition of many years of artistic study and development.

Bill says, regarding his work:

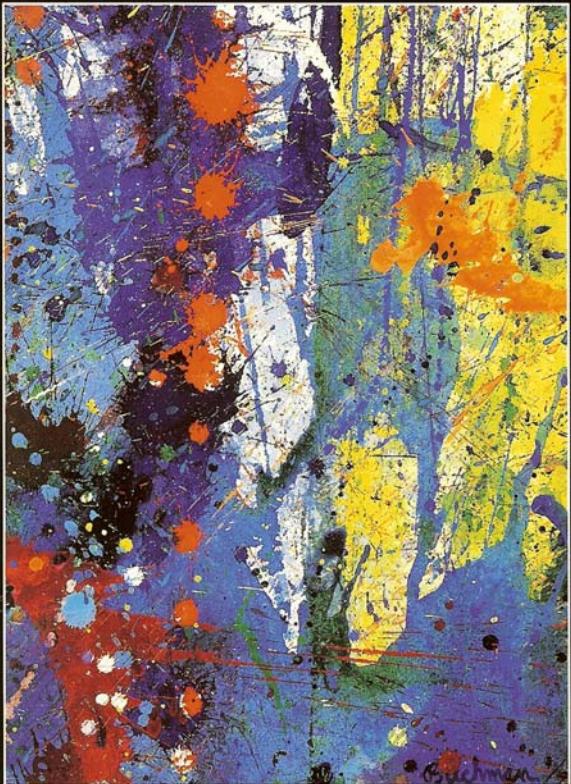
*"For me the act of painting is a personal spiritual journey. I use form and color as primary expressive tools. Each painting is an expression of my experience along a way that, like life itself, proceeds by glimpses. My goal is to bring to light what can only be seen, at first, with the inner eye."*



"New Universe", oliemaleri 120 x 100 cm.



"Primal Blue".  
Oliemaleri., 145 x 135 cm.



"Jacob's Ladder", akvarel 38 x 28 cm.



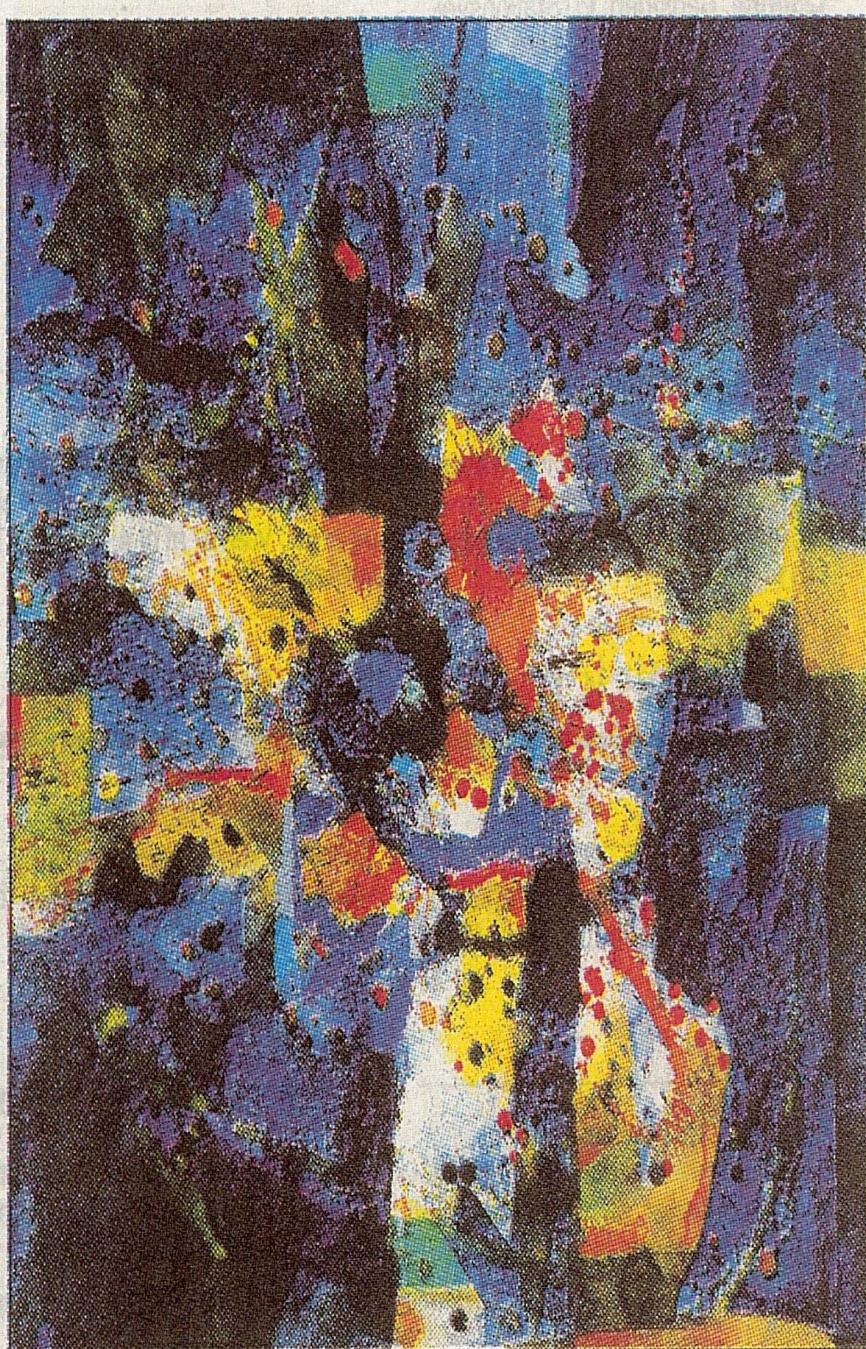
"Where Angels Walk", akvarel 38 x 28 cm.

# Gallerihuset

STUDIESTRÆDE 19 · 1455 KØBENHAVN

Tirsdag-fredag kl. 11-17.30, lørdag kl. 12-15, tlf. 33 15 35 52

Produktion: Den-Art Grafisk Design · Foto: Erik Jeppesen



"Primal Blue" er titlen på dette maleri af Bill Buchman

## Maler og jazzpianist

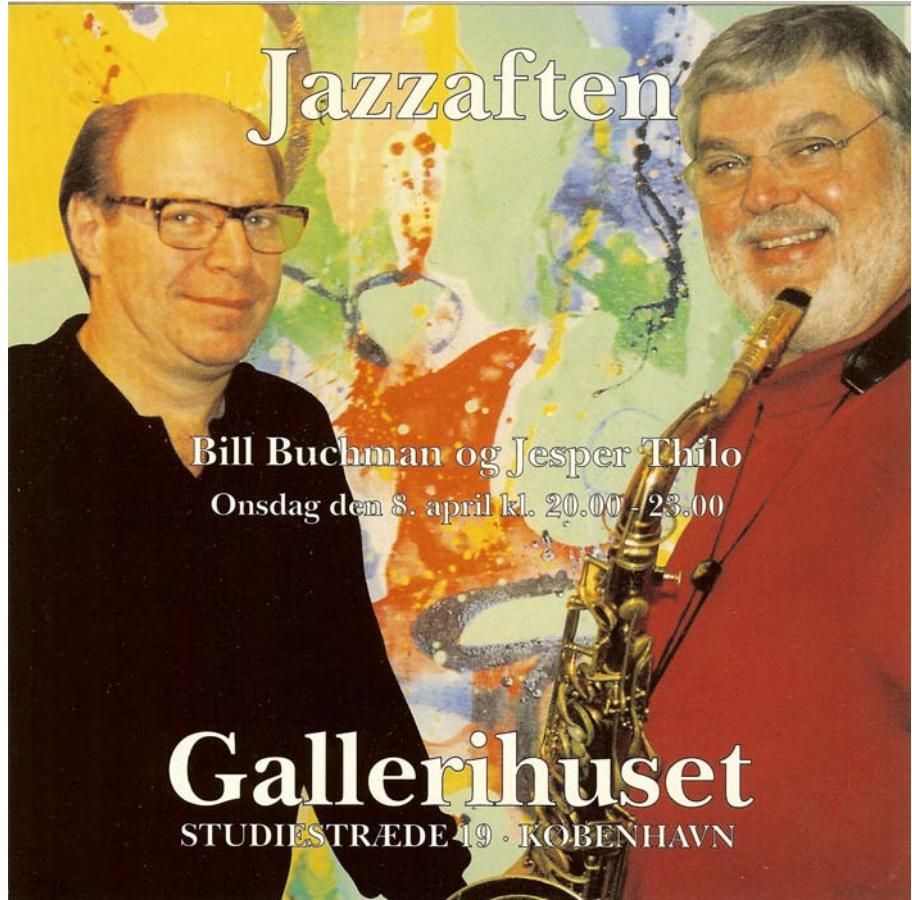
**KØBENHAVN** Den amerikanske maler Bill Buchman udstiller fra i morgen i Galerihuset i Studiestræde. Han er desuden en fremragende jazzpianist, og 8. april giver han en koncert i galleriet, hvor han spiller sammen med Jesper Thilo, Hugo Rasmussen og Svend Erik Nørregaard.

Som maler arbejdede Buchmann, der er født i 1947 i Albany i New York, i begyndelsen af firserne i Paris. I 1985 flyttede han til Danmark, hvor han har boet siden.

Hans billeder er dynamiske og ekspressive.

Se listen: Kunst,  
København







Pianisten og maleren Bill Buchman mødes i aften med tenorsaxofonisten Jesper Thilo.

**Jazz & billedkunst:** Det er almindelig kendt, at billedkunstnere i vidt omfang lytter til jazz, mens de skaber deres værker. Det gælder også for den herboende amerikaner Bill Buchman.

Eksempelvis er hans meget farverige, abstrakte billeder, der for tiden kan ses i Gallerihuset, malet under indflydelse af hardbop-toner fra folk som Art Blakey, Stanley Turrentine og Jimmy Smith.

Nu begrænsler Bill Buchmans forhold til jazz sig ikke blot til at lytte, faktisk har han – udover sine kunststudier ved Cornell University – også taget eksamen i klaver ved New England Conservatory i Boston, hvor han blandt sine lærere havde den prominente jazzpianist Jaki Byard. Bill Buchman

har da også været aktiv jazzmusiker i Boston, hvor han indspillede en plade i eget navn i 1980, og han har, efter han i 1985 slog sig ned i Danmark, ladet sig høre på de københavnske jazzspillesteder, i øvrigt både inden for de traditionelle og modernistiske stilarter.

Når han i aften spiller blandt sine billeder, er det sammen med tre erfarte herrer inden for den swing/mainstream-jazzen, nemlig tenorsaxofonist Jesper Thilo, bassisten Hugo Rasmussen og trommeslageren Svend-Erik Nørregaard. Der forventes farverig jazzmusik.

KjFr

*Bill Buchman/Jesper Thilo Quartet spiller i aften i Gallerihuset, Studiestræde 19, kl. 20.00.*